

Brief van de dag 'Koningin Máxima, doe iets'



Tentoonstelling in het Tropenmuseum.

foto Raymond Rutting / de Volkskrant

'Water in Amsterdam gebeurt, kan echt niet', aldus Reinier den Uijl naar aanleiding van het kleinzielig gekissebis over de tunnel onder het Rijksmuseum (U, 11 mei). De spijker op zijn kop, maar dan bedoel ik niet die tunnel.

Het vernieuwde Rijksmuseum, het Van Gogh, het Stedelijk: de media raakten er niet over uitgepraat. Cultuurminnend Nederland kent alle details: de uit de pan gerezen kosten, de enorme vertragingen, de kleurstelling in het Rijksmuseum, de 'Badkuip' van het Stedelijk, Wim Pijbes en Taco Dibbits, Ann Goldstein, en wie en wat al niet meer in en rondom het Museumkwartier. Nu alles achter de rug is, overheerst de euforie. En terecht want de bezoekersaantallen overtreffen alle verwachtingen.

Aan de andere kant van Amsterdam, even voorbij Artis,

speelt zich in het Koninklijk Instituut voor de Tropen (KIT) echter een drama af: het Tropenmuseum bloedt dood door een ingrijpende subsidiestop van de overheid. Het is even 'Amsterdams' als bovengenoemde musea. Een museum met een enorme collectie voorwerpen en zeldzame historische foto's, een van de grootste bibliotheken ter wereld, met jaarlijkse tentoonstellingen, met een kindermuseum dat vorig jaar door een internationale jury werd uitgeroepen tot het beste in de wereld, met warme aanbevelingen in Franse en Engelse reisgidsen. Het maakt op Den Haag kennelijk geen enkele indruk.

De bezuinigingen zijn ingezet door staatssecretaris Ben Knapen (Ontwikkelingssamenwerking) in het vorige kabinet-Rutte. Dit kabinet zet ze voort. De slachtoffers vielen maandag:

conservatoren (vier van de zeven), tentoonstellingsmakers, depotmedewerkers en ondersteunend personeel is de wacht aangezegd. In de loop van dit jaar moeten ze afvloeien, sommigen met een staat van dienst van tientallen jaren. Bevlogen, hardwerkende mensen die zich vereenzelvigen met hun Tropenmuseum vliegen er gewoon uit. Trap onder hun kont!

Koningin Máxima, Majesteit, 'Beschermvrouwe' van het KIT die al zo vaak enthousiast acte de présence heeft gegeven in het Tropeninstituut, dit is dé gelegenheid om de betekenis en inhoud van uw erefunctie te activeren. En, tussen haakjes, dé Nederlander, vooral op sommige posten in Den Haag, bestaat wel: een bekrompen centenknipper!

David van Duuren, De Bilt, gepensioneerd conservator Tropenmuseum

