

# DE SIRENES



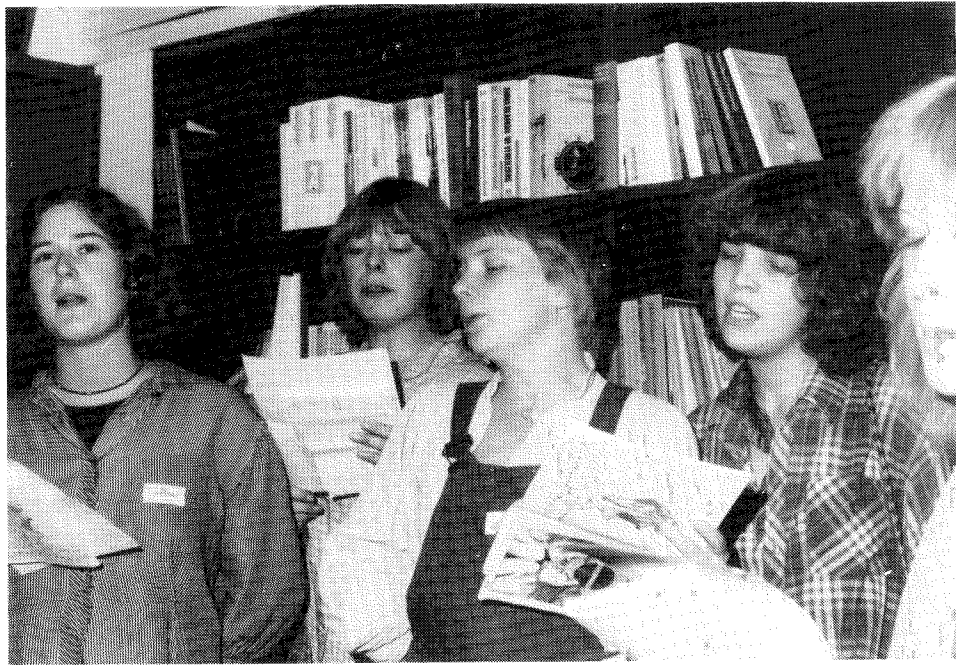
*In 1978 kwamen een paar Leidse vrouwen op het idee een feministies koor op te richten. In het begin zongen we vooral liedjes uit de Sanseveria, dit veranderde langzamerhand en nu brengen we meestal eigengemaakte liedjes ten gehore. In de loop van de tijd veranderde de samenstelling van het koor: vrouwen kwamen en gingen.*

*De naam "De Sirenes" werd bedacht, waarbij je niet alleen moet denken aan de liefvallige dames uit de Griekse mythologie die, op een rots gezeten, door hun prachtige gezang zeelieden op de klippen lieten lopen, maar ook gewoon aan loeiende sirenes, want we zingen nogal hard. De laatste twee jaar treden we op met een vrij stabiele groep van 16 vrouwen. We treden op in vrouwenhuizen, COC's, buurthuizen, op vrouwenfestivals en dergelijke. Het geld dat we hiermee verdienen wordt door ons aan allerlei vrouwengroeperingen gegeven.*

*Op een gegeven moment werd er steeds vaker aan ons gevraagd waarom we geen plaat hadden, daarom besloten we contact op te nemen met de stichting Famke (ook omdat we het zelf leuk vonden natuurlijk) en zie hier het resultaat: De Sirenes.*

Dit tekstenboekje is gemaakt door Karin en Els, gelay-out door onszelf bij de Leidse Studentenbond, gedrukt bij de STAG-drukkerij in Leiden. De foto's

zijn van onszelf, tenzij anders staat vermeld. En de teksten zijn uiteraard ook van ons. Ze mogen dus niet zonder onze toestemming ergens worden overgenomen.



foto's van één van onze eerste  
optredens : bij de opening van  
vrouwenboekhandel Gaia in Leiden  
in 1978



# saboteer

*Els: "Na het aannemen van die klote abortuswet door de Tweede Kamer op 18 dec 1980".*

Ginjaar, VVD, en De Ruiter, CDA  
Verzonnen een abortuswet  
Wie doet ze dat eens na  
Gelul van hoge heren  
Kompromis over mijn rug  
Zij blijven graag regeren  
Maar wij slaan nu keihard terug

Want denk niet dat wij dit pikken  
Na jaren harde strijd  
Nooit zullen wij ons schikken  
In een wet vol narigheid  
Geen politieke koehandel  
Wij blijven in verzet  
SABOTEER DE ABORTUSWET

Vijf dagen bedenktijd  
Ons recht wordt weer verkracht  
De wet geeft aan de artsen  
Niet de vrouwen zo de macht  
De nood moet héél erg hoog zijn  
Wie bepaalt of dat zo is  
Bevoogding en betutteling  
Inplaats van vrouw beëlist

De VVD is liberaal  
Maar zij stemt vóór een wet  
Die het recht van vrouwen  
In de ijskast heeft gezet  
Kappeyne vd Copello  
Jouw stem dat is verraad  
Zo zie je maar hoe het altijd weer  
Met VVDers gaat

Meneer van Agt  
U dankt nu zeker nederig  
De Heer  
Het kabinet gered  
En geen vrije abortus meer  
Maar juich maar niet te vroeg, meneer  
Want wij staan op ons recht  
Tot u dan toch eindelijk  
Het loodje heeft gelegd

*P.S:  
de wet is nog niet  
in werking!*

# voor ellen

*Nelke en Els, 1980*

Ik ben verliefd  
en de wereld mag het weten  
Op elk feest  
dans ik slow met haar  
In de kroeg  
durf ik haar best te zoenen  
We lopen hand in hand op straat  
ook al kijken ze dan raar

Jij ziet het en je lacht naar ons  
Je weet dat je voor ons hebt gestreden  
In een tijd waarin de mensen je nog meden  
Als je vertelde dat je toch eigenlijk  
meer om vrouwen gaf

Het is nog niet eens  
zo lang geleden  
Dat het allemaal niet  
zo simpel was  
Ze hebben achter je rug om gelachen  
Je bestempeld tot zielig  
Enkel omdat je sterk was

Ik zeg ik ben niet lesbies  
Ik ben seksueel  
Of misschien zelfs een hetero  
Ja, weet ik veel  
Het lijkt mij zo'n cliché  
door 't feminisme  
te zijn bekeerd  
van hetero naar homo  
normaal tot verkeerd

Jij gaf mij een voorbeeld  
En een houvast  
Maar soms voel ik jouw ogen  
als een last  
Want weet je  
af en toe zie ik een man  
Op wie ik zonder al te veel moeite  
verliefd raken kan

Mannen zijn voor mij  
niet meer het ideaal  
Maar voel ik iets voor hen  
dan is het of ik faal  
Verraad ik jou  
mezelf misschien  
Als ik met mannen vrij  
Maakt het voor jou echt iets uit  
Een zij of een hij

Kijk en lach naar mij  
Ik weet dat je voor me hebt gevochten  
In een tijd waarin de mensen je niet mochten  
Als je vertelde dat je toch eigenlijk  
meer om vrouwen gaf

## blauwe ogen

*Els: "Gemaakt in 1978 nadat ik door de politie was betrappt bij het plakken van WVE-affiches. maar geen bekeuring kreeg, omdat ik er zo jong en onschuldig uitzag".*

Blauwe ogen, blonde haren  
'k Was zo'n lieve kleine meid  
Alle moeders vielen dadelijk  
Voor mijn tere onschuldigheid  
Blauwe ogen, blonde haren  
En nog borsten bovendien  
Hormonen gierden door mijn lichaam  
'k Werd een vrouw toen zo te zien

Blauwe ogen, blonde haren  
'k Kreeg toen ook mijn eerste vriend  
'k Kreeg wat te brutale praatjes  
Daar was hij niet van gediend  
Blauwe ogen, blonde haren  
Nog karakter bovendien  
'k Ben zo'n leuke kleine donder  
Zeggen mannen die mij zien

Blauwe ogen, blonde haren  
Nog karakter bovendien  
Weg met die verleidingspraatjes  
Die heb ik allang doorzien  
Blauwe ogen, blonde haren  
Een onschuldig lijkende snuit  
Maar ik ben :  
Radikaal en onverbeterlijk  
Ik ben een krenge  
Dus kijk maar uit



## anna blaman

*Ans: "Ik dacht, wat Els kan, kan ik ook en deze "swinger" is het resultaat". (1979)*

'k Was laatst in de  
openbare bibliotheek  
'k Liep er wat rond  
En zag dat niemand  
naar me keek  
'k Stapte naar de juffrouw  
achter het loket  
En vroeg  
Waar heb je Anna  
Anna Blaman neergezet

O, Anna Blaman  
O, Anna Blaman  
waar ben jij  
O, Anna Blaman  
Je staat niet in de rij

De juffrouw zei me toen  
Luister goed naar wat ik zeg  
Is ze er niet bij  
Nou, dan is ze toch weg  
Uitgeleend is  
Vrouw en vriend en  
Eenzaam avontuur  
Door die woorden  
werd ik toen  
geheel overstuurd

Verdrietig liep ik toen  
naar een boekhandel toe  
Van 't zoeken naar haar boeken  
word ik toch nooit moe  
Ze hadden Over zichzelf  
en anderen, Op leven en dood  
Mijn hartje ging tekeer  
Want de sortering was te groot

Dus kocht ik al haar boeken  
Mijn geld raakte op  
't Kan me niks meer schelen  
Ben zo arm nu als Job  
'k Timmerde een boekenplank  
voor boven m'n bed  
En heb daar alle boeken  
nu van Anna opgezet

← de akt van Ans

## zoenen

*Els : Na dit liedje werd ik  
in Leiden een tijdlang niet  
meer gezoend. (1980)*

Op verjaardagen was ik  
Altijd al de klos  
Mijn ooms en mijn tantes  
Nou, die zoenden er op los  
In ruil voor zo'n pakkerd  
Kreeg ik dan een kado  
O, wat lijkt ze op haar moeder  
Dat zie je zo

Dat gezoen, dat gezoen  
Daar moeten ze iets aan doen  
Een artikel in de wet  
Zoenen mag voortaan  
Alleen in bed

En met vriendjes was het voor mij  
Ook nooit een sukses  
Het eindigde dan telkens weer  
In een soort zoenenles  
Je mond moet echt meer open  
Want dan kan zijn tong erin  
Al dat natte speeksel  
Wat heeft dat nou voor zin

Dat gezoen, dat gezoen  
Daar moeten ze iets aan doen  
Een artikel in Sekstant  
Word je niet heet van zoenen  
Dan is er echt niets aan de hand

En ik stortte mij met huid en haar  
In de vrouwenstrijd  
Maar gedverderrie  
Daar wordt ook heel wat afgevroed  
Ze willen me steeds knuffelen  
Want aanraken is fijn  
Nee, het valt niet mee  
Om een feminist te zijn

Dat gezoen, dat gezoen  
Daar moeten ze iets aan doen  
Een artikel in Opzij  
Zoenen is niet zo  
Feministies volgens mij



## gymnastiek

*Karin: "Een frustratie die  
ik heb overgehouden van de  
middelbare school, althans  
één van de vele. Het valt  
niet mee om een lichaam te  
hebben, vooral niet als je  
dertien bent". (1979)*

Op de gymles was ik  
altijd de slechtste  
Mijn borsten droeg ik  
onwennig mee  
En de bok die leek  
altijd weer hoger  
Meneer, mag ik even  
naar de WC

Gymnastiek, gymnastiek  
Wat een ellende  
Gymnastiek, verleden tijd  
Ik ben je kwijt  
Met mijn witte benen  
in mijn zwarte pak  
En de leraar is een  
seksistische zak

Elke week zei ik  
Meneer, ik ben ongesteld  
Maar op zo'n korte cyclus  
was hij niet gesteld  
Menstruatie is een  
gezonde kwaal  
Echte vrouwen hebben dat  
allemaal

Alle andere meisjes  
konden alle dingen  
Handstand, evenwichtsbalk  
en de spagaat  
Maar ik hing als  
een zoutzak  
aan de ringen  
En ik voel  
dat mijn maandverband  
verschuiven gaat

'k Ben nu zwanger  
van mijn eersteling  
Maar wat hoorde ik  
toen ik naar de dokter ging  
Mevrouwetje, zit u al  
op zwangerschapsgym  
Nee, ik wil er niet heen  
Ik heb géén zin



↑ Nelke en Els op het vrouwenfestival  
in Rotterdam in 1980

optreden voor stakende vrouwen  
↓ van de Leidse universiteit  
30 maart '81



# eenzaam

Els: "Sukses werkt verslavend"  
(1981)

'k Lig eenzaam in mijn bed  
Ik voel mij zo verlaten  
Ik ben echt heel uniek  
Maar dat heeft niemand in de gaten  
Als ik op straat loop word ik opzij geduwd  
Alsof ik niet besta  
Wie zou er eigenlijk treuren  
Als ik naar de bliksem ga

Hoe kan ik beroemd worden  
Ik dacht : ik schrijf een boek  
Maar al mijn inspiratie  
Die was toen plotsklaps zoek  
Nooit word ik een Hannes Meinkema  
En nooit komt er van mij  
Iets waar ik al zo lang naar streef :  
Een interview in de Opzij

Toen dacht ik bij 't toneel te gaan  
Of bij het cabaret  
Ik zag mezelf al in Carré  
't Publiek dat op mij let  
De hele zaal die kijkt naar mij  
En klapt de handen stuk  
Maar tja die Jasperina  
Die had toch wat meer geluk

'k Had geen akteertalenten  
'k Ging toen maar in de politiek  
Als minister-presidente  
Heb je pas een groot publiek  
Jarenlang was ik echter al lid  
Van de PSP  
En carrière maken, ach nou ja,  
Dat doe je daar niet mee

Ik heb ook nog de kunst beproefd  
Van de fotografie  
Daarna heb ik mij aangemeld  
Als hulp van Koot en Bie  
Maar niemand onderkende mijn  
Talenten in de knop  
En zelfs mijn vrouwenpunkgroep  
Ach, dat werd een grote flop

Zo liep ik maar te zoeken  
Toen kreeg ik een idee  
Ik was toch feministe  
Nou, daar deed ik toen wat mee  
Ik kan een beetje zingen  
En ik doe ook reuze raar  
Als jullie strakjes klappen  
Oei, dan kom ik bijna klaar

Dit levenslied heeft een moraal:  
Wij kicken op sukses  
Wij worden heel verwaand  
Dus lees ons eens goed de les  
Als strakjes dit lied uit is  
Roep dan eens heel hard BOE  
Wat een stom gedoe



dit is Ursula in  
Purmerend. op de  
plaat speelt ze  
saxofoon. ze zit niet  
meer bij de Sirenes,  
succeszen met haar  
vrouwenband.

juich juich klap klap  
MOM BOE  
MOM BOE  
MOM BOE

# speculum

*Els: "Geschreven voor de  
viering van 8 maart in  
Leiden met als thema "lijf"  
en waar gebeurd, zoals alles".*

(1980)

Help jezelf, meid  
En neem een speculum  
Da dum, da dum, da dum  
Help jezelf, meid  
Voor twee vijftig  
Heb je 'm

Ik ging naar de dokter  
Voor de pil  
'k Moest op de stoel  
Hij zei : zit stil  
Ontspan u wat  
Doe niet zo kuis  
Het koude staal  
Gleed langzaam  
In mijn kruis

Hij keek naar binnen  
En mompelde wat  
Daar lag ik in mijn  
Blote gat  
Zijn vinger moest er  
Ook nog in  
Hij drukte op m'n buik  
Ik hield het niet meer in

U hebt wat last  
Van witte vloed  
Is 't zo dat u zich  
Overdag verschonen moet  
Doe't slipje maar weer aan  
Hier is 't recept  
Komt u maar terug  
Als u problemen hebt

Ik las toen in  
Anja Meulenbelt  
En Hannemieke had het me  
Ook verteld  
Je baarmoedermond  
Kun je zelf ook zien  
En 't is dan veel leuker  
Bovendien

Ik kijk nu elke dag  
In mijn kut  
En toont het niet zo goed  
Nou, dan denk ik gut  
't Zou kunnen dat  
De zuurgraad wat hoger moet  
Een likje yoghurt  
Doet het altijd goed

En weet je wat ook zo  
Prachtig is  
Een ongestelde kut  
Ja, dat is niet mis  
'k Gebruik nu sponsjes  
Dat is zo fijn  
'k Bewaar ze in de  
Appeltjesazijn

Ik ken mijn eigen lijf  
Zo goed  
En hoe ik  
Masturberen moet  
Dat heb ik ook geleerd  
Is dat niet leuk  
Dat is de reden  
Waarom ik  
Niet meer neuk

Help jezelf, meid  
En vrij eens met jezelf  
Jezelf, jezelf, jezelf  
Help jezelf, meid  
Voordat je met een ander vrijt

Ik voel mij zo lekker  
In mijn lijf  
O, wat ben ik  
Een tof wijf  
Baas in eigen vagina  
Dat is waar ik voor sta

de "solo's" zijn  
van Ineke



**mono**

*Els : Niet zo'n erg vrolijk  
liedje (1979)*

Mijn seksuele loopbaan  
Begon ik als hetero  
Op mijn zeventiende ontmaagd  
Ziezo  
Problemen had ik sindsdien  
In overvloed  
Ben ik niet zwanger  
En wie weet hoe ik  
Klaarkomen moet  
Maar ik vree en ik vree  
En ik vree en ik vree  
En ik was modern  
Dus ik bewoog ook  
Zachtjes mee

Maar 'k ben nu monoseksueel  
Eén erbij dat wordt teveel  
Nergens vind ik zoveel liefde  
Als bij mezelf  
Geen he of ho of bi

Met mannen de liefde bedrijven  
Bleek wel een gedoe  
Eis je ook je deel op  
Dan zijn zij ineens te moe  
Ik hoorde over  
Gedwongen heteroseksualiteit  
Had ik dus altijd met de  
Verkeerde soort gevrijd  
Maar ik vree en ik vree  
En ik vree en ik vree  
Want ik nam nog steeds  
Mannen mee

Ik zag toen  
De lesbies - feministen  
Hun haar vaak heel kort geknipt  
Zelf was ik toen al aardig  
Op het mannendom geflipt  
Ik stelde mij open voor vrouwen  
Tjee, wat een gevoel  
Vrouwen zijn geweldig  
Je weet vast wel  
Wat ik bedoel  
En ik knipte m'n haar  
Ik dacht dat is voor mekaar  
En ik ging toen zitten wachten  
Op hããr

Ik zag toen een meisje  
En ik werd verliefd op haar  
Dagen liep ik rond  
Hoe krijg ik het  
Voor elkaar  
Ik kon niet meer eten en slapen  
'k Was zo gefrustreerd  
Vriendinnen zeiden :  
Kind, je doet het  
Helemaal verkeerd  
Maar ze zag me niet staan  
Tja, wat doe je eraan  
ze is met een man meegegaan



*gewoon een mooie  
foto van Francis,  
weekend Sirenes  
in Purmerend, '81*

## potpourri

Ans: "Omdat ik:  
-dezelfde initialen heb als  
Anja,  
-"het" in Brabant begon,  
-even groot zou willen zijn  
als Annemarietje  
- en nog steeds haar Steinway  
zou willen zijn."  
(1979)

O, Anja Meulenbelt  
Op jou ben ik toch zo gesteld  
Ik las jouw boeken en ik dacht  
Naar jou heb ik altijd gesmacht  
O, Anja Meulenbelt  
Op jou ben ik toch zo gesteld  
Jij bent die ideale vrouw  
Waar ik toch zoveel van hou

O, Hanneke van Buuren  
Bij jou wil 'k zijn  
Al is het uren  
'k Wil met je lopen langs de zee  
En luisteren naar je zachte g  
O, Hanneke van Buuren  
Bij jou wil 'k zijn  
Al is het uren  
Jij bent die brabantse vrouw  
Waar ik toch zoveel van hou

Annemarietje Grewel  
Van jou slaat heel mijn hart op hol  
'k Wil naar je forumdiskussie toe  
Want van jouw stem word ik nooit moe  
Annemarietje Grewel  
Van jou slaat heel mijn hart op hol  
Jij bent die leidende vrouw  
Waar ik toch zoveel van hou

En Pia Beck erbij  
Die sluit dan deze pottenrij  
Pianospelen doet ze fijn  
Ik zou haar Steinway willen zijn  
En Pia Beck erbij  
Die sluit dan deze pottenrij  
Zij is die muzikale vrouw  
Waar ik toch zoveel van hou



↑  
weekend in  
Purmerend (81)



we lijken hier wel een voetbalploeg, maar hier staan we bijna  
allemaal op, alleen Ineke en Marian ontbreken  
Van links naar rechts (eerst staande rij, daarna de zittende):  
Geny, Liesbeth, Nelke, Tineke, Karin, Ans, Francis, Carla, Virga,  
Eva, José, Janneke, Doortje en Els



foto: Nuriel Agsteribbe, WVE-manifestatie 27 sept '80

## handjes

Handjes boven de dekens  
Anders word je frigide, misschien  
Handjes boven de dekens  
Want Jezus kan het zien  
Je moet jezelf beheersen  
Want later komt een man  
Die met zijn toverstokje  
De lust in je wekken kan

Toen ik dertien was, moest ik  
Naar een ponnykamp  
Het slapen op zalen  
Bleek een grote ramp  
Ik bleef er twee weken  
En hield het niet uit  
Want die stapelbedden  
Maken zo'n geluid

Mijn moeder die dacht  
Mijn kind doet zoiets niet  
Tot zij mij betrapte  
Ik schrok mij een biet  
Zij riep ontsteld  
Je moet dat nooit meer doen  
Als ik nu aan mezelf kom  
Denk ik steeds aan toen

Handjes boven de dekens  
Denk aan je ruggemerg  
Handjes boven de dekens  
Anders blijf je altijd een dwerg  
Alleen maar zielige mannen  
Die mogen het af en toe doen  
Maar jij, mijn kleine meisje  
Blijf jij maar liever groen

*Els: "Voor onze ouders, omdat  
we het lekker toch doen  
(en zij ook, hopen we)". ('80)*

Mijn vriendinnen die praten nu  
Graag over seks  
Maar masturberen  
Dat blijft toch iets gek  
Ook zij hebben heel goed  
Hun lesje geleerd  
Zit je aan jezelf  
Dan ben je verkeerd

Vind je het gek  
Mijn gemodder in bed  
Al mijn frustraties  
Bederven de pret  
Wat weten we eigenlijk  
Van ons eigen lijf  
Al krijgen we altijd  
De pikken weer stijf

Handjes boven de dekens  
Anders word je homofiel  
Handjes boven de dekens  
Of je kinderen later debiel  
Het is toch wel een zonde  
Want je raakt op jezelf gericht  
En later als je getrouwd bent  
Verzaak je je huwelijksplicht

En heb je een relatie  
Dan is het toch raar  
Dan kom je toch nooit  
In je eentje meer klaar  
Maar ik zou het missen  
Als mijn beste vriendin  
Nu ik eraan denk  
Krijg ik toch zo'n zin

# FAMKE

Deze plaat is de derde produktie van de Stichting Famke. Deze stichting, een kollektief van tien vrouwen, ondersteunt vrouwen-muziekactiviteiten door middel van advies, begeleiding, financiering, etc. Andere produkties van de stichting zijn onder meer de elpees "Valium 10" en "Van binnen naar buiten".

Twee keer in de week met zestien vrouwen liedjes oefenen en met die liedjes optreden is al iets, maar het voorbereiden van deze plaat was me helemaal wat :

- met ons zestienen een kontrakt afsluiten met de Famkes,
  - bepalen welke liedjes wel of niet op de plaat komen,
  - tijdens de opnamedagen met ons allen in een zomerhuisje bivakkeren,
  - tien keer twintig maal overzingen,
  - tussendoor zwangerschapsgym doen,
  - afluisteren en tevreden zijn met het resultaat.
- Dit alles was vreselijk vermoeiend, tijdrovend, maar leuk! We vinden het allemaal erg mooi geworden.

met dank aan :  
Hetty, Ineke en Marijke voor hun begeleiding en al het werk dat ze verzet hebben,  
Marijke en Ineke voor het bedenken van de arrangementen,  
Virga, Eva, Ursula en Marijke voor het geduldig inspelen van die arrangementen,  
Jan-Willem voor het telkens weer opnemen en terugspoelen,  
de vrouwen van het vrouwenrefcentrum in Woerden en van de NVB in Rotterdam, waar we de life-kant van de plaat hebben opgenomen,  
de vrouwen van Stichting Famke, die het tot stand komen van deze plaat mogelijk hebben gemaakt.

Stichting Famke  
postbus 802  
Leeuwarden



De Sirenes  
p/a Rijngeesterstraatweg 41  
Oegstgeest

